

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 «Звездочка» г.Волжский Волгоградской области

Конспект
непосредственно образовательной деятельности
«Вместе весело шагать по просторам»
для педагогов ДОУ

Разработчик (автор-составитель)
Инструктор по физической культуре
первой квалификационной категории
Плугарева И.М.

Волжский 2016г.

Значение и место музыкально-двигательной подготовки в системе физического воспитания.

Музыкально-ритмическое воспитание прочно вошло в систему физического воспитания. Особенно велико значение музыкально-ритмического воспитания в физическом воспитании детей и подростков. В детских садах, общеобразовательных школах, средних и высших учебных заведениях физические упражнения все чаще проводят под музыку.

В последнее время в нашей стране большой популярностью пользуются ритмическая гимнастика, оздоровительная аэробика, шейпинг, которые основаны на сочетании ритмичной эмоциональной музыки и упражнений.

Для учебно-образовательного процесса дошкольников специалистами разработаны интереснейшие программы по музыкально-двигательной подготовке, которые помогают успешно решать следующие задачи:

- всестороннее, гармоничное развитие форм тела и функций организма человека, направленное на совершенствование физических способностей, укрепление здоровья;
- формирование важных музыкально-двигательных умений, навыков и вооружение специальными знаниями;
- воспитание моральных, волевых, эстетических качеств, развитие памяти, общего кругозора, культуры поведения.

Музыкальное сопровождение на занятиях физической культурой:

- содействует эстетическому воспитанию занимающихся. На занятиях занимающиеся не только слушают музыку, но и выполняют различные упражнения, подчиняя при этом свои действия ее характеру. Такое активное восприятие музыки позволяет глубже познать содержание, построение, характер, ритм, и другие характеристики различных музыкальных произведений;
- повышает эмоциональное состояние занимающихся, жизнерадостное настроение обеспечивает внимание, восприятие, память, сохраняет высокую работоспособность на более долгое время, а в целом увеличивает продуктивность занятия;
- обеспечивает большую действенность упражнений, положительные эмоции возникающие на занятиях вызывают стремление действовать более энергично, кроме того, совпадение главного действия в упражнении с музыкальным акцентом повышает эффективность этого действия;
- освобождает преподавателя от подсчета во время проведения упражнений.

Для детей дошкольного возраста широко используются музыкально-ритмические игровые упражнения игровой гимнастики Железновых, которые можно использовать в различных режимных моментах в течение всего дня: на утренней гимнастике, в комплексе общеразвивающих упражнений, на физкультминутках, физкультпаузах, в музыкальных и подвижных играх на занятиях, досугах, праздниках, на прогулке.

Конспект

НОД «Вместе весело шагать по просторам»

для детей среднего возраста с применением

музыкально-игровой гимнастики Железновых

Место проведения : физкультурный зал , дата проведения апрель 2016 г.

Ход занятия:

Инструктор: Здравствуйте, ребятки, девчонки и мальчишки!

Предлагаю я, ребята, вам немножко пошагать, и колени, и ладошки

Вам немножечко размять, дружно ловко, дружно ловко начинаем тренировку

1.игровое упражнение под музыку «На диване»

(дети выполняют упражнения в ходьбе по периметру зала)

Инструктор: Раз, два, три, четыре, пять, пора пробежку начинать:

Дети выполняют легкий бег под музыку «В деревне» (2 упр.) : бегут по разметке, ходьба + дыхание + «порхание как бабочки» + «жужжание» как жуки, легкий бег «змейкой» + ходьба, дыхательные упражнения, по ходу берут гантели.

Построение в три колонны комплекс ОРУ «Силачи»

Инструктор: ну, что же, дальше отправляемся, весело гантелями стучим и мило улыбаемся (перестроение в одну колонну, по ходу складываем гантели)

Инструктор: ребята посмотрите, посмотрите, под кусточком кто сидит, кто ушами шевелит? Дети располагаются на середине площадки в рассыпную.

Подвижная игра «Зайка беленький сидит»

Инструктор: ребята, слышите? Кажется за нашим зайчиком охотник пришел.

3. Игровое упражнение Охотник и зайка» (повторить 2 раза)

Инструктор: у нашего Зайки все лапки здоровые, потому что он быстро бегает, скачет по лесным «волшебным дорожкам» .

(кому нужны здоровые ножки? Кто ходит по волшебным дорожкам?)

И мы сейчас будем ходить по «волшебным дорожкам» (4 упр.)

(повторить 3-4 круга поточным способом)

Инструктор: А вы знаете, где живет Жираф? А зебра? А я знаю, я сейчас вам покажу, дружно садимся в автобус, всем раздаем «билеты» и поехали!

5 игровое упражнение «Автобус»(с движениями по ходу)

6 игровое упражнение «У жирафа»(с элементами самомассажа)

Инструктор: ой, слышите, веселый марш зовет нас в дорогу, нам пора возвращаться в детский сад (ходьба в колонне, в парах, дыхат.упр-ния).

«Вместе весело шагать по просторам»

Инструктор: До свидания, до новых встреч!